

FASCINATING RIBBONS

Horn 1 in F

Joan Tower

$\text{♩} = 92$

f *poco accel.* *mf* *f*

5 *a tempo* *poco accel.*

mf *f*

$\text{♩} = \text{ca. } 100$
accel. poco a poco

9 *mf secco*

14 $\text{♩} = \text{ca. } 132$ *rit.*

sfz *mf* *sfz* *mf* *f* *p*

18 $\text{♩} = \text{ca. } 84$ *Più mosso* $\text{♩} = \text{ca. } 108$

f *pp* *ppp*

24 *rit.* $\text{♩} = \text{ca. } 54$

p *pp*

31 *poco accel.* $\text{♩} = \text{ca. } 60$

38

poco accel. Poco più mosso $\text{♩} = 66$ ($\text{♩} = 132$) *poco accel.*

47

f *p sub.* *f*

52 $\text{♩} = 138-144$

f secco *mf*

60

f

66

ff brassy marc.

70

f

74

p

78

pp *mp* *mf*

86

f

92

mf

98



103



108



113



119



132



142



146



150



154



162

3

f

168

3

174

mf *f*

178

182

187

7 2

200

Poco più mosso ♩ = ca. 160

8 3

mf

214

ff

218

222

3

ffp *ff*